

# "Soir dans les Montagnes"

## Musik des französischen Impressionismus

### für Sopran, Flöte und Klavier

Soir dans les Montagnes	<i>E. Bozza (1905 -1991)</i>	Flöte und Klavier
Mai (V. Hugo) Tristesse (Th. Gautier) Rencontre (Ch. Grandmougin)	<i>G. Fauré (1845 – 1924)</i>	Sopran und Klavier
La Flûte de Pan 1. Pan et les Bergers 2. Pan et les Oiseaux	<i>J. Mouquet (1867 – 1946)</i>	Flöte und Klavier
Au bord de l'eau (C. Chamerot) Chanson d'amour (d'A. Silvestre) Spleen (P. Verlaine) Rêve d'amour	<i>G. Fauré</i>	Sopran und Klavier  arr. für S., Fl. und Kl.
<b>Pause</b>		
Trois chansons de Bilitis (P. Louys) 1. La Flûte de Pan 2. La chevelure 3. Le tombeau des Naiades	<i>C. Debussy(1862 – 1918)</i>	Sopran und Klavier (arr. für S., Fl. und Kl.)
Pièce en forme de habanera	<i>M. Ravel (1875 -1937)</i>	Flöte und Klavier
Cinq mélodies populaires grecques (trad. M.-D. Calvocoressi) 1. Le Réveil de la Mariée 2. Là - bas, vers l'église 3. Quel galant m'est comparable 4. Chanson des cueilleuses de lentisques 5. Tout gai!	<i>M. Ravel</i>	Sopran und Klavier
Violons dans le Soir	<i>C. Saint-Saëns (1835-1921)</i>	Sopran, Flöte und Klavier

<b>Flöte</b>	<b>Caroline Messmer</b>
<b>Sopran</b>	<b>Hanna Thyssen</b>
<b>Klavier</b>	<b>Monika Arnold</b>