

Mots d'amour

Kammermusik des französischen Impressionismus für Sopran, Querflöte und Klavier

Gabriel Fauré (1845 - 1924)	<i>Rêve d'amour</i>	arr. für Sopran, Querflöte u. Klavier
C. Chaminade (1857 - 1944)	<i>Alleluia</i> <i>L'anneau d'argent</i> <i>Bonne humeur</i> <i>Espoir</i>	Sopran und Klavier
J. Massenet (1842 - 1912)	<i>Elegie</i>	Sopran, Querflöte und Klavier
C. Chaminade	<i>Nice la belle</i> <i>Mots d'amour</i> <i>Attende</i> <i>Menuet</i>	Sopran und Klavier
A. Caplet (1878 - 1925)	<i>Rêverie</i>	Querflöte und Klavier
A. Caplet	<i>Viens! Une flûte invisible soupire...</i>	Sopran, Querflöte und Klavier

PAUSE

C. Saint-Saens (1835 - 1921)	<i>Violons dans le Soir</i>	Sopran, Querflöte und Klavier
C. Chaminade	<i>Ecrin</i> <i>Voisinage</i> <i>Ma première lettre</i> <i>Chanson triste</i>	Sopran und Klavier
J. Ibert (1890 - 1962)	<i>Aria</i>	Sopran, Querflöte und Klavier
C. Chaminade	<i>Concertino</i>	Querflöte und Klavier
F. Poulenc (1899 - 1963)	<i>Les chemins de l'amour</i>	Sopran und Klavier
C. Chaminade	<i>Portrait</i>	Sopran, Querflöte und Klavier

Hanna Thyssen - Sopran
Caroline Messmer - Querflöte
Monika Arnold - Klavier